

Краснодарский край Красноармейский район
станция Старонижестеблиевская

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №55**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №55 МО Красноармейский район
от 31.08.2022 года протокол № 1
Председатель *М.В.Корниенко*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования начальное общее образование

Класс 1-4

Количество часов 410 часов

1 класс-40 часов

2класс-129часов (из 136ч-7ч литературное чтение на родном языке)

3класс-129 часов (из 136ч-7ч литературное чтение на родном языке)

4 класс-112 часов (их 119ч-7ч литературное чтение на родном языке)

Учителя:

Денисенко Людмила Николаевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

Кошман Марина Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55 ,

Гирька Наталья Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

Рыкова Ирина Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55 ,

Солодкая Татьяна Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом примерной рабочей программы начального общего образования Министерства просвещения РФ «Литературное чтение» для 1- 4 классов с учетом УМК «Школа России», Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. «Литературное чтение »1-4 классы. М.:«Просвещение», 2021 г.

Место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

Согласно учебного плана МБОУ СОШ №55 в 1 классах по ФГОС НОО на 2022-2023 уч. год данный курс не изучается. Этнокультурное образование во 2 - 4 классах во втором полугодии реализуется через интенсивное обучение в объеме по 0,2 часа в год - 7 ч. из обязательной части учебного плана. Учебный предмет во 2-4 классах не оценивается, в журнале пишем «освоил» или «не освоил».

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- формировать положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

У учащихся будет сформировано:

положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку и русской культуре;

Обучающиеся приобретают опыт:

1. внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
2. внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– *учиться работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты;

– *делать выводы* на основе совместной работы класса и учителя;

– *находить значения* отдельных слов в толковом словаре.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;*
- *участвовать в диалоге;*
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения после предварительной подготовки;
- узнавать сюжет* по иллюстрациям;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение;
- приводить примеры произведений фольклора;*
- различать элементы книги (обложка, оглавление, иллюстрация, титульный лист;*
- понимать смыслообразительную роль ударения в словах, соблюдать нормы родного русского языка в собственной речи и речи собеседников (в объёме представленного материала;*

«Литературное чтение на родном языке» обеспечивает:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Ученик научится:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами

из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- формулировать собственное мнение и позицию;

- участвовать в диалоге;

- слушать и понимать речь других;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;

- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;

- учиться работать в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(на русском языке)»

2 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(на русском языке)»

3 класс (7 часов)

Раздел 1 Мир детства (4 часа)

Создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Раздел 2 Россия - Родина моя (3 часа)

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление

состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Различать жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(на русском языке)»

3 класс (7 часов)

Раздел 1 Мир детства (4 часа)

Создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Раздел 2 Россия - Родина моя (3 часа)

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Различать жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» 2 КЛАСС

| Разделы | Кол.ч | Темы | Кол.ч | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------------|--------------|-------------|--------------|---|---|
| Раздел 1 | 3 | | | Объяснять значение | 1, 7 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|---------|
| Русский язык: прошлое и настоящее | | | | слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. | |
| | | Слова, называющие предметы традиционного русского быта Сказки К.И. Чуковского | 1 | Работать с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; узнавать сюжет по иллюстрациям | |
| | | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта Л. Корнильева. Старинные сказки на всякую пору; | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся | |
| | | Сравнение пословиц, фразеологизмов в В. Суслов «Как работает слово» | 1 | Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, фразеологизмы) | |
| Раздел 2 Язык в действии | 2 | Ударение в поэтическом тексте Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе; | 1 | Понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать | 2, 6, 7 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---------|
| | | | | соблюдение этих норм в речи собеседников | |
| | | Слушаем и учимся читать стихи и сказки К. Ушинский. Рассказы и сказки; С.А. Есенин «Поет зима – аукает...» | 1 | Понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка | |
| Раздел 3 Секреты речи и текста | 2 | | | | 2, 3, 7 |
| | | Приемы общения. Развернутый ответ Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»; рассказы В. Голявкина, В. Осеевой, Г. Юдина | 1 | Соблюдать нормы русского родного литературного языка | |
| | | Устойчивые этикетные выражения А. Усачев «Этикет для детей различных лет»; | 1 | Соблюдать нормы русского родного литературного языка | |
| Итого | 7 | | 7 | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» 3 КЛАСС

| Разделы | Кол.ч. | Темы | Кол.ч. | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|---------|--------|------|--------|--|--|
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|------------|
| | | | | | сти |
| Раздел 1 Мир детства | 4 | | | | 2, 3, 7 |
| | | Я и книгиПишут не пером, а умом | 1 | Работать с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; узнавать сюжет по иллюстрациям | |
| | | Я взрослою. Жизнь дана на добрые дела | 1 | Соблюдать нормы русского родного литературного языка | |
| | | Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло. | 1 | Создавать собственный устный и письменный текст | |
| | | Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии | 1 | Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы | |
| Раздел 2 Россия- Родина моя | 3 | | | | 1, 2, 6, 7 |
| | | Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли русской | 1 | Различать жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; | |
| | | От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада | 1 | Понимать национальное своеобразие сравнений и метафор; | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|
| | | О родной природе. Неразгаданная тайна в чащах леса... | 1 | Учиться владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; | |
| Итого | | | 7 | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» 4 КЛАСС

| Разделы | Кол.ч | Темы | Кол.ч | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------|-------|---|-------|--|--|
| Раздел 1 Мир детства | 4 | | | | 2, 3, 7 |
| | | Я и книги. Испокон века книга растит человека. | 1 | Работать с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; узнавать сюжет по иллюстрациям | |
| | | Я взрослею.Скромность красит человека | 1 | Соблюдать нормы русского родного литературного языка | |
| | | Я и моя семья. Такое разное детство. | 1 | Создавать собственный устный и письменный текст | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|------------|
| | | Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. | 1 | Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы | |
| Раздел 2 Россия- Родина моя | 3 | | | | 1, 2, 6, 7 |
| | | Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли русской | 1 | Различать жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; | |
| | | Что мы Родиной зовем. Широка страна моя родная. | 1 | Понимать национальное своеобразие сравнений и метафор; | |
| | | О родной природе. Под дыханием непогоды. | 1 | Учиться владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; | |
| Итого | | | 7 | | |

Учебно-методический комплект.

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций

Авторы: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

Учебники

Литературное чтение на родном русском языке. Учебное пособие 2 класс (Авторы: Александрова О.М., Вербицкая В.А.и др.) Москва «Просвещение» 2021

Литературное чтение на родном русском языке. Учебное пособие 3 класс (Авторы: Александрова О.М., Вербицкая В.А.и др.) Москва «Просвещение» 2021

Литературное чтение на родном русском языке. Учебное пособие 4 класс (Авторы: Александрова О.М., Вербицкая В.А.и др.) Москва «Просвещение» 2022

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов

от 29 августа 2022 года

_____/Рудницкая Н.И./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

30 августа 2022 года

_____/Тищенко Е.А./