

Краснодарский край
Красноармейский район станица Старонижестеблиевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 55

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 55 МО Красноармейский район
Протокол № 1 от 31.08.2022 года
Председатель М.В. Корниенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования - среднее общее образование

Класс 10-11

Количество часов 204 часа

Учителя: Дорошкова Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 55
Гирька Оксана Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 55

Программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учётом примерной рабочей программы Министерства просвещения РФ «Русский язык» (<http://www.instrao.ru/primer>) и авторской программы «Русский язык. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. / С.И.Львова, В.В.Львов – Москва «Мнемозина», 2021 год.

С учётом УМК: С.И.Львова, В.В.Львов – Москва: «Мнемозина», 2021 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СОО и на основе рабочей программы «Русский язык. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. / С.И.Львова – Москва: «Мнемозина», 2021 год. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Место учебного предмета в плане

В МБОУ СОШ №55 согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение русского языка (углублённый уровень) на этапе среднего общего образования отводится
в 10 классе — 102 ч.(3 часа в неделю),
в 11 классе — 102 ч.(3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Цели обучения русскому языку в 10-11 классах.

Углубленный уровень:

- 1) Углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;
- 2) Сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков.
- 3) Сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Личностные результаты освоения выпускниками программы по русскому языку

Углублённый уровень

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части

1.Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личностив условиях индивидуального и общественного пространства.

4.Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский

опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы
программы по русскому языку
Углублённый уровень**

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
- 4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы
программы по русскому языку
Углублённый уровень**

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говoreние и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

В результате изучения русского языка на углублённом уровне выпускник научится:

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

Содержание учебного предмета по классам

Углублённый уровень 10 класс

102 ч
(3 ч в неделю)

<p>Основные сведения о языке и речи</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</p>
<p>Язык как средство общения (16 ч)</p> <p>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)</p>	
<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>**Русский язык как один из европейских языков. **Русский язык в кругу других славянских языков. **Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования</p>	<p>*Наблюдение за использованием в художественных</p>

<p>национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
<p>Речевое общение как социальное явление (4ч)</p>	
<p>Социальная роль языка в обществе. **Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). * Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. **Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p>
<p>**Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p>	<p>**Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.). **Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p>
<p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и</p>	<p>*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p>

<p>внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p>	
<p>*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i> *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>	
<p>**Искусственные языки и их роль в речевом общении. **Эсперанто.</p>	<p>**Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p>
<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)</p>	
<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. *Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	<p>*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>
<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>
<p>** Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических</p>	<p>** Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>

средств).	
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.	
Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.	*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.
Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.
Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	
Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. **Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.

<p>**Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>**Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	
<p>Основные условия эффективного общения (4ч)</p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>
<p>**Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p>	<p>**Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>**Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие</p>	

эффективности общения, в том числе и интернет-общения.	
**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	**Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч) Виды речевой деятельности (4ч)	
Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
**Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.	**Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
Чтение как вид речевой деятельности (7ч)	
Чтение как процесс восприятия, ос-	

мысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
**Гипертекст и его особенности.	**Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.
*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	**Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. **Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
**Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). ** Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	
Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

<p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p>	
<p>*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	<p>*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)</p>	
<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный,</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных</p>

тезисный, цитатный (обобщение изученного).	видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.
Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. *Мультимедийная презентация как видео- и/или аудио сопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).	Написание реферата по выбранной теме.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	Написание рецензии на прочитанный или *прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. *Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. *Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.
Говорение как вид речевой деятельности (10ч)	
Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	
Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. **Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	*Анализ примеров образцовой аудио речи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. ** Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.
Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного

<p>аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>**Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления,</p>

	соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.
**Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.	**Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.
Письмо как вид речевой деятельности (13ч)	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>**Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>

<p>правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. **Вариативность постановки знаков препинания. **Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>** Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>
<p>Повторение в конце учебного года (14 ч)</p>	
<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)</p>	
<p>Резервные часы (7ч)</p>	

11 класс

102 ч
(3 ч в неделю)

<p>Основные сведения о языке и речи</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</p>
<p>Язык и культура (5 ч)</p> <p>Русский как составная часть национальной культуры (5ч)</p>	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и</p>	<p>**Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных</p>

передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)
Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.
*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).	
**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	**Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.
*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. **Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.
Функциональная стилистика (38ч) Функциональные разновидности русского языка (4ч)	
Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически	*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе

сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	изучения родного языка в школе.
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). *Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
Разговорная речь (6ч)	
Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.
Языковые средства разговорной речи:	Наблюдение за использованием

<p>лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>**Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
<p>Официально-деловой стиль (6ч)</p>	
<p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>

<p>характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>	
<p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса,</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>

<p>обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	
<p>Научный стиль речи (8ч)</p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>

<p>доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;</p> <p>научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография;</p> <p>научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика;</p> <p>научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p>	
<p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .</p> <p>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи (6ч)</p>	
<p>Сфера применения: общественно-политическая.</p> <p>Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах</p>

<p>лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	<p>публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные:</i> заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические:</i> беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические:</i> очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p>Язык художественной литературы (8ч)</p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>

<p>писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	
<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
<p>**Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>
<p>Культура речи (28ч) Культура речи как раздел лингвистики</p>	

(6ч)	
<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>
<p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p>	
<p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p>
Языковой компонент культуры речи	
(8ч)	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.</p> <p>**Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические,</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков,</p>

<p>интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и</p>

словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации,

выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).	
* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.	* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.
Этический компонент культуры речи (6ч)	
Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.
Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.
Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.
* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
Повторение в конце учебного года (7 ч)	
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6 ч - в течение всего года)	
Резервные часы (18ч)	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Язык как средство общения 16 ч+8ч (подготовка к ЕГЭ) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации 4ч +2ч (подготовка к ЕГЭ)			1,2,3,4,5,6,7,8
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1	*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий жаргонной лексики; объяснение целесообразности\нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме. Ознакомительная работа с тестом	
Формы национального языка.	1		
Признаки литературного языка	2		
Знакомство с демоверсией ЕГЭ-2022: структура теста и принципы работы с ним.	1		
Обучение решению тестов в формате ЕГЭ.	1		
Речевое общение как социальное явление 4ч+2ч(подготовка к ЕГЭ)			
Социальная роль языка в обществе. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Групповой практикум Индивидуальные сообщения по теме. Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка. **Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.). ** Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.** Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации. **Анализ примеров внутреннего и	
Активное использование невербальных средств общения. Виды жестов. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Виды монолога, диалога и полилога. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		

Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1	внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.	
Анализ теста. Работа над ошибками.	1		
Устная и письменная речь как формы речевого общения 4ч+2ч (подготовка к ЕГЭ)			
Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности). *Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). *Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию. **Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивание, регуляции своего поведения Создание развернутого введения, продумывание примеров и заключения.	
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Основные особенности письменной речи. Основные жанры. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ	1		
Основные требования к письменному тексту. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
<i>Р/р. Подготовка к ЕГЭ. Работа с текстом. Композиция сочинения.</i>	1		
<i>Р/р. Подготовка к ЕГЭ. Работа с текстом. Композиция сочинения.</i>	1		
<i>Р/р. Подготовка к ЕГЭ. Работа с текстом. Композиция сочинения.</i>	1		
Основные условия эффективного общения 4ч+2ч (подготовка к ЕГЭ)			
Необходимые условия успешного эффективного общения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. *Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. ** Наблюдение за уместностью	
Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности. Подготовка к ЕГЭ. Работа с	1		

КИМ.		использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.	
Умение задавать вопросы как условие эффективности общения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	** Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. **	
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных работах старшеклассников Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений	
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1	старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов	
Анализ теста. Работа над ошибками.	1	(в течение всего учебного года)	
<u>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 55ч.+9ч (подготовка к ЕГЭ)</u> Виды речевой деятельности 4ч+2ч (подготовка к ЕГЭ)			1,2,3,4,5,6,7,8
Виды речевой деятельности. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.	
Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.	
Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь)	
<u>Несобственно-прямая речь</u> Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
<i>Р/р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Формулировка проблемы. Комментарий.</i>	1		
<i>Р/р. Практическая работа. Сочинение. Формулировка проблемы. Комментарий.</i>	1		
Чтение как вид речевой деятельности 7ч+2ч (подготовка к ЕГЭ)			
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. *Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	
Основные виды чтения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	**Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.	
Основные этапы работы с текстом.	1	Практикум по повторению орфографии	

Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.		и решению тестов.	
Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Практикум по решению тестов ** Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. **	
Типичные недостатки чтения Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.	
<i>Р/р. Сочинение. Позиция автора текста. Отношение к позиции автора по проблеме текста</i>	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста. Развития умения видеть тему, основную мысль текста.	
<i>Р/р. Сочинение.</i>	1		
Аудирование как вид речевой деятельности 7ч+2ч (подготовка к ЕГЭ)			
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	
Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.	
Основные приёмы рефлексивного слушания Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	
Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.	
Правила эффективного слушания. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Создание алгоритмов, решение тестов в группе.	
Типичные недостатки аудирования Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1		
Анализ теста. Работа над ошибками.	1		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста 14ч+1ч (подготовка к ЕГЭ)			
Информационная переработка текста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	
Основные способы сжатия исходного текста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	
Основные способы информационной	1		

переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.		<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Создание тезисов.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста. *Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Написание реферата по выбранной теме. Написание рецензии на прочитанный или * прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. *Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>	
Виды плана. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Тезисы как кратко сформулированные основные положения первичного текста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Основные части реферата. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Рецензия как анализ и оценка произведения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов разных жанров. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1		

Говорение как вид речевой деятельности 10ч +1ч (подготовка к ЕГЭ)		
Говорение – вид речевой деятельности. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.
Основные качества образцовой речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. **Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.
Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	
Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.
Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	
Публичное выступление (обобщение изученного) Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.
Основные виды публичной речи Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.
Развитие речи. Практикум: устное сообщение. Работа с КИМ.	2	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается.
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1	Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. ** Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения. *Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по

		<p>другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное выражение своего согласия или несогласия с предложенным тезисом. *Построение публичного выступления по заданной структуре. * Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>**Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>	
Письмо как вид речевой деятельности 13ч+1ч (подготовка к ЕГЭ)			
Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	<p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>*Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>*Овладение культурой использования</p>	
Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Основные требования в письменной речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Критерии оценивания письменного высказывания учащегося. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Орфография как система правил правописания слов и их форм. Подготовка к	2		

ЕГЭ. Работа с КИМ		технических средств коммуникации,	
Пунктуация как система правил правописания предложений. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	требующих соблюдения норм письменной речи. **Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении».	
Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.	
Знаки препинания, их функции. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	*Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.	
Тренировочный тест по материалам ЕГЭ.	1		
Повторение в конце учебного года 14ч			1,2,3,4,5,6,7,8
Виды речевых и грамматических ошибок: повторение, обобщение. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	
Практикум по обнаружению и редактированию речевых ошибок. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	2		
Анализ сочинений, редактирование речевых ошибок в собственном тексте.	1		
Трудные случаи орфографии: повторение. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Трудные случаи пунктуации в простом предложении. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Пунктуация в разных типах сложных предложений: повторение. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ	2		
Анализ работы.	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС

Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Язык и культура (5 ч) +2ч (повторение, резерв) Русский как составная часть национальной культуры (5ч)+2(повторение, резерв)			1,2,3,4,5,6,7,8
Язык и культура.	1	Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка; коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической. Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку.	
Взаимосвязь языка и культуры. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Методы изучения лингвистики. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Концепты. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Языковая картина мира. Менталитет. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Сочинение в формате ЕГЭ. Композиция. Критерии проверки.	1		
Тренировочное тестирование.	1		
Функциональная стилистика (38ч)+12ч. (повторение, резерв) Функциональные разновидности русского языка (4ч)+2ч.			1,2,3,4,5,6,7,8
Функциональные разновидности языка. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	
Экстралингвистические и лингвистические факторы. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Жанры функциональных стилей речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Лексические, морфологические, синтаксические средства. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	1		
Анализ теста. Работа над	1		

ошибками.			
Разговорная речь (6ч)+2ч			
Сфера применения, основная функция разговорной речи Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка	
Основные признаки разговорной речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Комментируют основные признаки разговорной речи.	
Языковые средства разговорной речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств и разговорной речи.	
Основные жанры разговорной речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2	Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи.	
Сочинение в формате ЕГЭ.	2		
Официально-деловой стиль (6ч)+2ч.			
Анализ сочинений. Основные функции официально-делового стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи.	
Основные признаки официально-делового стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность, стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.	
Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в <i>них</i> основных признаков данного стиля речи.	
Морфологические средства официально-делового стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Основные жанры официально-делового стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	2		
Научный стиль речи (8ч)+2ч			
Анализ теста. Основные функции научного стиля речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с	1	Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности	

КИМ.		функциональных стилей русского языка. Комментируют основные особенности научного стиля. Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	
Основные признаки научного стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Лексические средства научного стиля. Термины. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Морфологические средства научного стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	2		
Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.	
Основные жанры научного стиля. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Применяют рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации.	
Сочинение в формате ЕГЭ.	2	Совершенствуют умение правильно и уместно использовать цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля.	
Публицистический стиль речи (6ч)+2ч.			
Сфера применения, основные функции публицистического стиля. Задания ЕГЭ по орфографии.	1	Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка.	
Основные подстили публицистического стиля. Задания ЕГЭ по орфографии.	1	Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, чередование экспрессии и стандарта.	
Основные признаки публицистического стиля. Задания ЕГЭ по орфографии.	1		
Языковые средства публицистического стиля. Задания ЕГЭ по орфографии.	2	Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	
Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. Задания ЕГЭ по орфографии.	1		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	2	Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создают собственные речевые	

		высказывания по данным речевым образцам. Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.	
Язык художественной литературы (8ч)+2ч.			
Анализ теста. Основные функции языка художественной литературы Задания ЕГЭ по пунктуации	1	Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка.	
Основные подстили языка художественной литературы. Задания ЕГЭ по пунктуации	1	Комментируют основные особенности языка художественной литературы; художественная образность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность;	
Основные признаки языка художественной литературы. Работа с КИМ.	1	подчиненность использования языковых средств замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей.	
Лексические средства языка художественной литературы. Работа с КИМ.	1	Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы.	
Морфологические средства языка художественной литературы. Работа с КИМ.	1	Анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения проявления в них признаков указанной функциональной разновидности языка	
Синтаксические средства языка художественной литературы. Работа с КИМ.	1	Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.), Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста.	
Троп как оборот речи. Фигуры речи. Работа с КИМ.	1		
Основные жанры художественной литературы Задания ЕГЭ по пунктуации	1		
Сочинение в формате ЕГЭ.	2		

		Работают со словариком «Гропы и фигуры речи*». Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы.	
Культура речи (28ч)+8ч. (повторение, резерв) Культура речи как раздел лингвистики (6ч)+2ч.			1,2,3,4,5,6,7,8
Анализ сочинения. Орфоэпические и лексические нормы. Работа с КИМ.	1	На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики.	
Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Работа с КИМ.	2	Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	
Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Работа с КИМ.	1	Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку. Характеризуют основные виды	
Речевой этикет, эффективные приёмы общения. Работа с КИМ.	1	норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы	
Качества образцовой речи как свойства речи. Работа с КИМ.	1	строения речевого высказывания (устного и	
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	2	письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных целей коммуникации. Характеризуют компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический. Комментируют качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, чистота, вежливость.	
Языковой компонент культуры речи (8ч)+2ч.			

Языковые нормы. Работа с КИМ.	1	Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике.	
Орфографические нормы языка. Работа с КИМ.	2		
Пунктуационные нормы языка. Работа с КИМ.	2		
Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. Работа с КИМ.	1		
Основные нормативные словари русского языка. Работа с КИМ.	1		
Правильность как качество речи. Работа с КИМ.	1	Характеризуют основные виды языковых норм русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные}.	
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	2	<p>Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка; орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических а правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</p> <p>Проводят интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм</p> <p>Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения языковых норм современного русского</p>	

		литературного языка. Работают с нормативными словарями русского языка Исправляют ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	
Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)+2ч.			
Коммуникативный компонент культуры речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи. Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	
Точность как коммуникативное качество речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Характеризуют точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство и выразительность как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.	
Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Оценивают коммуникативные качества и эффективность речи.	
Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	
Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Ясность как коммуникативное качество речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Богатство как коммуникативное качество речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Выразительность как качество речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Сочинение в формате ЕГЭ.	2		
Этический компонент культуры речи (6ч)+2ч.			
Анализ сочинения. Этический аспект культуры речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением: нравственного кодекса народа.	
Речевой этикет как правила речевого поведения. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	
Чистота речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		

Вежливость речи. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1	Обобщают информацию о речевом этикете как правилах речевого поведения. Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Характеризуют чистоту и вежливость как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	
Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником. Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМ.	1		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ.	2		
Повторение в конце учебного года (7 ч)+2ч. (повторение)			1,2,3,4,5,6,7,8
Трудные случаи орфографии: повторение.	2	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	
Трудные случаи пунктуации в простом предложении.	1		
Пунктуация в разных типах сложных предложений: повторение.	1		
Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	2		
Тестовый контроль по материалам ЕГЭ	2		
Анализ работы.	1		

Учебно - методический комплект

1. Рабочая программа «Русский язык. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. / С.И.Львова– Москва: «Мнемозина», 2021 год
2. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. - Москва: «Мнемозина», 2019 год
3. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. - Москва: «Мнемозина», 2020 год

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО учителей
русского языка и литературы МБОУ СОШ № 55
МО Красноармейский район
№1 от «30» августа 2022 года
_____ Авакимова Т.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Тищенко Е.А.
« 30 » августа 2022 года