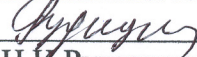



Краснодарский край, Красноармейский район,
станция Старонижестеблиевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 55

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов



Н.И.Рудницкая
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР



Е.А. Тищенко
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор


М.В. Корниенко
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 3-4

Количество часов: 272 часа , 4 часа в неделю

Учителя:

Денисенко Людмила Николаевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Гирька Наталья Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Солодкая Татьяна Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО, и с учетом примерной рабочей программы предметной линии учебников «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной М.: «Просвещение», 2021 год;
с учетом УМК «Школа России», Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. «Литературное чтение »1-4 классы в двух частях, М.: «Просвещение», 2022 год

Краснодарский край, Красноармейский район,
станция Старонижестеблиевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №55

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов


Н.И.Рудницкая

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР


Е.А. Тищенко

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

Уровень образования начальное общее образование

Классы 3-4

Количество часов 136 часов, 2 час в неделю

3 класс- 68 часа

4 класс – 68 часа

Учителя:

Денисенко Людмила Николаевна – учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

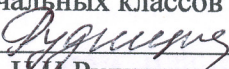
Гирька Наталья Леонидовна- учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

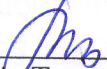
Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,

Солодка Татьяна Алексеевна- учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО и с учетом примерной рабочей программы предметной линии учебников «Окружающий мир» 1-4 классы автора А.А.Плешакова М.: «Просвещение» 2019 год;
с учетом УМК: «Школа России А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова « Окружающий мир»1-4 классы М.: «Просвещение», 2022 год.

Краснодарский край, Красноармейский район,
станция Старонижестеблиевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №55

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов

Н.И.Рудницкая
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Е.А. Тищенко
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

М.В. Корниенко
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования начальное общее образование

Класс 3-4

Количество часов 68 часов , 1 час в неделю

3 класс- 34 часа

4 класс – 34 часа

Учителя:

Денисенко Людмила Николаевна – учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Гирька Наталья Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,
Солодкая Татьяна Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО и с учетом рабочей программы предметной линии учебников «Музыка» 1- 4 классы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской Т.С. Шмагиной М.: «Просвещение» 2021 год;
с учетом УМК: «Школа России» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка» 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2014 год.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФООП НОО и с учетом рабочей программы предметной линии учебников «Музыка» 1-4 классы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской Т.С. Шмагиной М.: «Просвещение» 2021 год;

с учетом УМК: «Школа России» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка» 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2014 год.

Место программы в учебном плане МБОУ СОШ № 55.

Учебная программа «Музыка» разработана для 3-4 классов начальной школы. В учебном плане МБОУ СОШ № 55 на 2023-2024 учебный год на изучение предмета отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю), в 3-4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) эстетическое - становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) духовно-нравственное - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) ценности познавательной деятельности - формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они **должны приобрести** в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в

культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание предмета, курса

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность и маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образцах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и составление чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые,

симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Автор прог.	Рабоч прог.	Рабочая программа по классам			
				3 класс		4 класс	
1	Музыка			Авт. прог	Раб. прог	Автор прог.	Рабоч. прог.
2	Россия- Родина моя	8	8	5	5	3	3
3	День, полный событий	10	10	4	4	6	6
4	«О России петь- что стремиться в храм»	8	8	4	4	4	4
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	7	7	4	4	3	3
6	В музыкальном театре	12	12	6	6	6	6
7	В концертном зале	11	11	6	6	5	5
8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	12	12	5	5	7	7
	Итого	68	68	34	34	34	34

Тематическое планирование предмета, курса

Класс – 3 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя.	5	Мелодия – душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		Виват, Россия! «Наша слава – русская держава»	1		
		Кантата «Александр Невский»	1		
		Опера «Иван Сусанин»	1		
День полный событий	4	Утро.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание	1,2,3
		Портрет в музыке.	1		
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1		

		Вечер.	1	<p>музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
О России петь - что стремиться в храм	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево радуйся.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2,3
		Древнейшая песнь материнства.	1		
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		Святые земли Русской.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Настрою гусли на старинный лад...	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора,</p>	1,2,3
		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском	1		

		царе.		контраста, сопоставления как способов развития музыки.	
		Лель, мой Лель...	1	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила»	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1,2,3
		Опера «Орфей и Эвридика»	1		
		Опера «Снегурочка»	1		
		Океан-море синее	1		
		Балет «Спящая красавица»	1		
		В современных ритмах.	1		
В концертном зале	6	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных	1,2,3
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
		Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
		Сюита «Пер Гюнт»	1		
		«Героическая».	1		
		Мир Бетховена.	1		

		Обобщающий урок.		музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
		Люблю я грусть твоих просторов.	1		
		Мир Прокофьева.	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	1		

Класс – 4 класс (34ч.)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя.	3	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его	1,2,3
		Как сложили песню.	1		
		На великий праздник собралась Русь!	1		

				<p>содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
О России петь - что стремиться в храм...	4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Вплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную</p>	1,2,3
		Кирилл и Мефодий-создатели славянской письменности.	1		
		Праздники Русской православной церкви (Пасха).	1		
		Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок.	1		

				творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1,2,3
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		Что за прелесть эти сказки!	1		
		Три чуда. Ярмарочное гулянье.	1		
		Святогорский монастырь.	1		
		Приют, сияньем муз одетый... Обобщающий урок.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты	1,2,3
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1		
		Народные праздники.(Троица) Обобщающий урок.	1		

				<p>импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты.	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1,2,3
		Вариации на тему рококо. Старый замок.	1		
		Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Патетическая соната. Царит гармония оркестра.	1		
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».	1	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p>	1,2,3
		За Русь мы все стеной стоим...	1		
		Исходила младшенька...	1		
		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.	1		
		Балет «Петрушка»	1		
		Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок.	1		

				<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия. Исповедь души.	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в</p>	1,2,3
		Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		В интонации спрятан человек.	1		
		Музыкальные инструменты.	1		
		Музыкальный сказочник.	1		
		Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1		

				творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Учебно-методический комплект.

Книгопечатная продукция
Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2021г.
Учебники
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 1 класс. Москва. Просвещение.2018 г.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник.2 класс. Москва. Просвещение.2014г.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 3 класс. Москва. Просвещение.2014г.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник. 4 класс. Москва. Просвещение.2014г.