

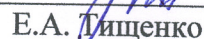
Краснодарский край, Красноармейский район,  
станция Старонижестеблиевская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №55

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов

  
Н.И.Рудницкая

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР

  
Е.А. Тищенко

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

**Уровень образования** начальное общее образование

**Классы 3-4**

**Количество часов** 68 часов, 1 час в неделю

**3 класс- 34 часа**

**4 класс – 34 часа**

**Учителя:**

Денисенко Людмила Николаевна – учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,  
Гирька Наталья Леонидовна- учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,  
Рудницкая Наталья Ивановна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №55,  
Солодкая Татьяна Алексеевна- учитель начальных классов МБОУ СОШ №55.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО и с учетом примерной рабочей программы предметной линии учебников «Технология» 1-4 классы авторов Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.: «Просвещение» 2019 год;  
с учетом УМК: «Школа России», Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 1-4 классы М.: «Просвещение», 2021 год.

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФООП НОО и с учетом примерной рабочей программы предметной линии учебников «Технология» 1-4 классы авторов Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.: «Просвещение» 2019 год;  
с учетом УМК «Школа России», Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева«Технология»1-4 классы: М.: «Просвещение», 2021 год.

### Место курса «Технология» в учебном плане

Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 68 часов (3 -4 классы по 34 ч).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Технология» в соответствии с ФГОС НОО, ФООП НОО направлено на достижение следующих результатов.

#### Личностные результаты

Освоение курса «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования:

1. духовно-нравственное: воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
2. трудовое: развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
3. ценности научного познания: воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
4. экологическое: становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы
5. гражданское: воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### Учащиеся научатся:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## **Метапредметные результаты**

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
  - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

## **Предметные результаты**

### **Получат первоначальные представления**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

### **Получат возможность научиться:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **Содержание курса технологии 3-4**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ

информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;

бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

### Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета

№ п/п	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа по классам	
			3 кл.	4 кл.
1.	Информационная мастерская	3	3	
2.	Мастерская скульптора	3	3	
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	10	10	
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13	13	
5.	Мастерская кукольников	5	5	
6.	Информационный центр	8		8
7.	Проект «Дружный класс»	3		3
8.	Студия «Реклама»	5		5
9.	Студия «Декор интерьера»	4		4
10.	Новогодняя студия	3		3
11.	Студия «Мода»	6		6
12.	Студия «Подарки»	2		2
13.	Студия «Игрушки»	3		3
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование с указанием количества часов.

3 класс 34 ч.					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Информационная</b>	<b>3ч</b>	Вспомним и	1ч	<u>Самостоятельно:</u>	1, 2, 3, 5

<b>мастерская.</b>		обсудим!		<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;          организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;          планировать практическую работу и работать по составленному плану;          отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;          обобщать (называть) то новое, что освоено;          оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u>          наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;          открывать новые знания и умения;          решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;          сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p>	
		Знакомимся с компьютером	1ч	<p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;          искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p>	
		Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1ч	<p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.          учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;          искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;          осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p>	
<b>Мастерская скульптора</b>	<b>3ч</b>	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.	1ч	<p><u>Самостоятельно:</u>          анализировать образцы изделий с опорой на памятку;          организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных</p>	1, 2, 3, 4, 5

			<p>особенностей изделия;          планировать практическую работу и работать по собственному плану;          отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;          обобщать то новое, что освоено;          оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u>          наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;          отделять известное от неизвестного;          открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;          изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;          проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;          искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;          знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
	Статуэтки.	1ч	<p>Самостоятельно:          анализировать образцы изделий с опорой на памятку;          организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;          отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;          обобщать то новое, что освоено;          планировать практическую работу и работать по составленному плану;          отбирать необходимые материалы для изделия;          оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</p>	
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	1ч	<p>С помощью учителя:          исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными</p>	

		фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.		материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
<b>Мастерская рукодельниц (швей, вышивальщицы)</b>	<b>10ч</b>	Вышивка и вышивание.	1ч	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.	1, 2, 3, 4, 5
		Строчка петельного стежка.	2ч	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении	



			учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
		Пришивание пуговицы.	1ч
		Наши проекты. Подарок малышам «волшебное дерево».	1ч
			<p><u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p>
		История швейной машины.	1ч
			<p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
		Секреты швейной машины.	1ч
		Футляры.	2ч
		Наши проекты. Подвеска.	1ч
			<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и</p>

				<p>работы одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p>	
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>13ч</b>	Строительство и украшение дома.	1ч	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p>	1, 2, 3, 4, 5
		Объём и объёмные формы. Развёртка.	1ч		
		Подарочные упаковки.	1ч		
		Декорирование (украшение) готовых форм.	1ч		

				искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Конструирование из сложных развёрток.	2ч	<p><u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>	
		Модели и конструкции	1ч		
		Наши проекты. Парад военной техники.	2ч		
		Наша родная армия.	1ч		
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1ч		
		Изонить.	1ч		
		Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1ч		
<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5ч</b>	Может ли игрушка быть полезной?	1ч	<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p>	1, 2, 3, 4, 5

		Театральные куклы - марионетки.	1ч	<p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	
		Игрушка из носка.	1ч		
		Игрушка-неваляшка.	1ч		
		Что узнали, чему научились.	1ч		

4 класс 34 ч.					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Информационный центр</b>	<b>8ч</b>	Вспомним и обсудим!	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда,</li> </ul>	1, 2, 3

			<p>осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	
		Информация. Интернет	<p>1ч</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	
		Создание текста на компьютере.	<p>3ч</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> </ul>	

				- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
		Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	3ч	<b>С помощью учителя:</b> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять	
Проект «Дружный класс»	3ч	Презентация класса (проект).	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию	1, 2, 3, 4, 5
		Эмблема класса.	1ч		
		Папка «Мои достижения». Проверим себя.	1ч		

				<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания</li> </ul>	
<b>Студия «Реклама»</b>	<b>5ч</b>	Реклама и маркетинг.	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, искать информацию в приложении учебника, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, исправлять ошибки</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
		Упаковка для мелочей.	1ч		
		Коробочка для подарка.	1ч		
		Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	2ч		

Студия «Декор интерьера»	4ч	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий,</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, Интернете;</li> <li>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования ;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
		Плетёные салфетки.	1ч		
		Цветы из креповой бумаги.	1ч		
		Сувениры на проволочных кольцах. Проверим себя.	1ч		
Новогодняя студия	3ч	Новогодние традиции.	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место,</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе,</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, -</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
		Игрушки из зубочисток.	1ч		
		Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1ч		



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы,</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования ; -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
<b>Студия «Мода</b>	<b>6ч</b>	История одежды и текстильных материалов.	1ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность:</li> <li>- исполнять разные социальные роли;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ ; ---формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
		Исторический костюм.	1ч		
		Одежда народов России.	1ч		
		Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1ч		
		Объёмные рамки.	1ч		
		Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	1ч		

Студия «Подарки»	2ч	Плетёная открытка. День защитника Отечества.	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	1, 2, 3, 4, 5
		Весенние цветы. Проверим себя.	1ч		
Студия «Игрушки»	3ч	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки.	1ч	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, - осуществлять сотрудничество в малой группе, - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов ; - анализировать предложенные задания, ; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы; - обсуждать и оценивать результаты своей работы. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, способы их обработки; - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	1, 2, 3, 4, 5
		Подвижная игрушка «Щелкунчик» . Игрушка с рычажным механизмом.	1ч		
		Подготовка портфолио. Проверим себя.	1ч		

## Учебно-методический комплект

### Книгопечатная продукция

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - Москва: Просвещение, 2014 год.