Итоговое сочинение 2020 дата, темы, направления, изменения (литература) - основная информация от ФИПИ

Чтобы получить допуск к сдаче ЕГЭ по русскому языку в 2020 году каждый школьник должен написать итоговое сочинение по литературе. Итоговое сочинение проводится в первую рабочую среду декабря, февраля и мая. Соответственно, в текущем учебном году это следующие даты: 4 декабря 2019 года, 5 февраля 2020 года и 6 мая 2020 года, а заявление для участия в этом предварительном этапе ЕГЭ - 2020 нужно подать не позднее 3 декабря 2019 года (вторник).

Министерством Просвещения Российской Федерации обозначены направления сочинений для выпускников нового учебного года 2019-2020.

"Первая тема – "Война и мир", к 150-летию великой книги; второе направление – "Надежда и отчаяние", третья тема – "Добро и зло", четвертая – "Гордость и смирение", и пятое направление – "Он и она", – рассказала министр просвещения Ольга Васильева.

По ее словам, конкретные темы сочинений станут известны в каждой школе непосредственно перед началом написания.

"Мне очень близка тема "Надежда и отчаяние", тема "Он и она", поднимающие важные вопросы человеческих взаимоотношений", – отметила министр.

Итоговое сочинение в выпускных классах проводится с 2014 года для

выявления у школьников умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на произведения литературы.

Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения вправе выбрать написание изложения.

Результатом итогового сочинения является "зачет" или "незачет". В том случае, если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность пересдачи.

Итоговое сочинение дает дополнительные баллы за индивидуальные достижения в большинстве вузов. Сколько точно – это каждый вуз определяет сам.

По закону каждый регион самостоятельно устанавливает способы информирования участников об индивидуальных результатах экзамена. Обычно выпускники узнают результаты в своей школе, информирует портал m24.ru

Список литературы: универсальные произведения для подготовки к итоговому сочинению 2019-2020 к любым направлениям.

Из школьной литературы
1 часть: произведения из школьной программы по литературе
"Война и мир" Л.Н. Толстой. (Краткое содержание, Анализ. Характеристика Болконского)
"Капитанская дочка" А.С. Пушкин (Краткое содержание, Характеристика Гринева)
"Евгений Онегин" А.С. Пушкин (Краткое содержание, Анализ, Характеристика Онегина)
"Горе от ума" А.С. Грибоедов (Краткое содержание, Анализ, Характеристика Чацкого)
"Мцыри" М.Ю. Лермонтов (Характеристика Мцыри)
"Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов (Краткое содержание, Характеристика Печорина)
"Шинель" Н.В. Гоголь (Краткое содержание, Характеристика Башмачкина)

"Мертвые души" Н.В. Гоголь (Краткое содержание, Анализ, Характеристика Чичикова, Ноздрева, Манилова)
"Отцы и дети" И.С. Тургенев (Краткое содержание, Анализ, Характеристика Базарова, Николая Петровича Кирсанова)
"Премудрый пискарь" М.Е. Салтыков-Щедрин (Краткое содержание)
"Обломов" И.А. Гончаров (Краткое содержание, Характеристика Обломова, Штольца)
"Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский (Краткое содержание, Характеристика Раскольникова, Сони Мармеладовой, Свидригайлова, Анализы всех героев., Анализ произведения)
"На дне" М. Горький (Краткое содержание, Анализ)
"Гроза" А.Н. Островский (Краткое содержание, Анализ, Характеристика Катерины)
"Судьба человека" М.А. Шолохов
"Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков (Краткое содержание, Характеристика Воланда, Иешуа, Понтия Пилата, Азазелло, Маргариты, Мастера)
"Матренин двор" А.И. Солженицын
"Студент", "Ионыч" (Краткое содержание, Анализ, Читать рассказ), "Человек в футляре" (Читать рассказ, Характеристика Беликова), "Дама с собачкой"(Читать рассказ), "Смерть чиновника", "Хамелеон" (Читать рассказ) А.П. Чехов
"Вишневый сад" А.П. Чехов (Краткое содержание, Анализ)
"Господин из Сан-Франциско" И.А. Бунин (Краткое содержание)
"И дольше века длится день" Ч.Т. Айтматов
"Уроки французского" В.Г. Распутин
"Обелиск" В.В. Быков (Краткое содержание)
"Недоросль" Д.И.Фонвизин (Краткое содержание, Анализ)

Не из школьной программы
2 часть списка: литература, не входящая в школьную программу:
"Гарри Поттер" Дж. Роулинг
"Маленький принц" А.де Сент-Экзюпери (Краткое содержание)
"1984" Дж. Оруэлл
"Портрет Дориана Грея" О. Уайльд (Характеристика Дориана Грея)
"451 градус по Фаренгейту" Р. Брэдбери
"Мартин Иден" Дж. Лондон (Характеристика Мартина Идена)
"Три товарища" Э.М. Ремарк
"Ромео и Джульетта" У. Шекспир (Краткое содержание)
"Облачный атлас Д. Митчелл

Рассказы О.Генри
Трилогия желания Т. Драйзер (Характеристика Фрэнка Каупервуда)
"Большие надежды" Ч. Диккенс
"Ярмарка тщеславия" У. Теккерей (Характеристика Бекки Шарп)
"Повелитель мух" У. Голдинг
"Чучело" В.К. Железников
"Позитронный человек" А. Азимов
"Форрест Гамп" У. Грум
"Убить пересмешника" Х. Ли
"Цветы для Элжернона" Д. Киз
"Колыбель для кошки" К. Воннегут
"Мы" Е.И. Замятин

Как оценивают сочинение
Время на написание сочинения — 3 часа 55 минут. Оценивают работу по нескольким критериям: соответствие теме, аргументация, привлечение литературного материала, композиция, качество речи и грамотность.

Ссылаться можно на любой литературный источник: художественное произведение, дневники, мемуары, публицистику, философские трактаты, устное народное творчество... Исключение составляют малые жанры: пословицы, поговорки, прибаутки.

Рекомендуемый объем работы от 350 слов. По оценкам Зининой, за четыре часа некоторые пишут и два раза больше — по 600-700 слов.

Допустимое количество ошибок не более пяти на 100 слов. Причем учитываются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

По словам представителя ФИПИ, работа обречена на «незачет», если выполнена настолько небрежно, что теряется смысл текста. Обычно без «зачета» остается меньше 2% выпускников.

«Есть выпускники, которые списывают сочинения. Нередко звучит объяснение: просто запомнили прочитанные ранее тезисы. Такая у некоторых "уникальная" память. Но цель сочинения проверить не навыки зубрежки, а способность создавать собственный связный текст на заданную тему. Поэтому два года назад ужесточили требования: не

допускается не только списывание, но и воспроизведение по памяти чужого текста. Эксперт может проверить уникальность работы через Интернет», — отметила Зинина.